ANEXO II
RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO

Nº	Quantidade	Unid.	Especificação	Marca	Preço Unitário	Preço Total
1	9,000	MÊS	INSTRUTOR MÚSICA: TECLADO, GAITA E ACORDEON - Instrutor música: teclado, gaita e acordeon, para integrantes atendidos pela Secretaria da Cultura e Turismo. Carga horária :22 horas semanais. Dia, local e horário: a ser definido pelo órgão gestor Secretaria de Cultura e Turismo conforme demanda dos grupos atendidos.	_____	1.600,0000	14.400,00
2	9,000	MÊS	INSTRUTOR DE ARTESANATO, - Instrutor de artesanato: Planejamento e Confecção de peças artesanais com diversos materiais, entre eles Mdf, E.V.A., acrílico, ferro e produtos reciclados, (vidros, latas, etc), Pintura de peças decorativas que simbolizem os meses comemorativos (ex: Pascoa, dia das mães, natal) monumentos e prédios públicos (ex: portal, prefeitura, igrejas) entre outros locais atendidos pela Secretaria da Cultura e Turismo. Carga horária: 09 horas semanais. Dia, local e horário: A ser definido pelo órgão gestor Secretaria de Cultura e Turismo conforme demanda dos grupos atendidos.	_____	1.200,0000	10.800,00
3	9,000	MÊS	INSTRUTOR DE MÚSICA (CANTO) - Instrutor de música: Instrutor de canto, Ministrar aulas teóricas e práticas de Canto, acompanhar o desenvolvimento dos alunos e planejar aulas para os integrantes do grupo de canto atendidos pela Secretaria de Cultura e Turismo. Carga horária :12 horas semanais. Dia, local e horário a ser definido pelo órgão gestor Secretaria de Cultura e Turismo, conforme demanda dos grupos atendidos.	_____	1.000,0000	9.000,00
4	9,000	MÊS	INSTRUTOR MÚSICA : INSTRUMENTOS DE CORDA E BATERIA - 22 H - Instrutor música: Instrumentos de corda (contrabaixo, guitarra, violão, viola caipira, ukelelê) e bateria para integrantes do Grupo de Instrumentos de corda e bateria atendidos pela Secretaria da Cultura e Turismo. Carga horária : 22 horas semanais.	_____	1.600,0000	14.400,00

			Dia, local e horário a ser definido pelo órgão gestor Secretaria de Cultura e Turismo, conforme demanda dos grupos atendidos.			
5	9,000	MÊS	INSTRUTOR DE TEATRO - Instrutor de teatro: Ministrar exercícios de desenvolvimento do Ser e suas sensibilidades, expressão corporal, vocal, facial, relaxamentos e dispositivos de pensar e raciocínio lógico através do improviso em grupo. Trabalhar também com técnicas de Clown, formas animadas nas montagens de espetáculos onde seus alunos representarão seus personagens usando suas habilidades e descobertas potenciais através do fazer teatral. Atender os alunos nas sextas-feiras, com grupos matutinos, vespertinos e noturno. Ela será ministrada em duas etapas: Nos primeiros quatro meses serão feitos exercícios de autoconhecimento, improvisação, expressão vocal, corporal, para um entendimento dos alunos sobre questões técnicas da atuação teatral. Nos outros cinco meses fazer a montagem de um espetáculo, para o encerramento da oficina. Produção do espetáculo, como figurinos, cenários, adereços cênicos. Disponibilizar seus materiais para aulas e para as peças montadas, como bonecos e figurinos. Carga horária :10 horas semanais.	_____	1.500,0000	13.500,00
6	2,000	MÊS	INSTRUTOR DE DANÇA TRADICIONALISTA GAÚCHA - Instrutor de dança tradicionalista 7 Aulas Duração: 2 horas aula Disponibilizar um espaço para as aulas: PRIMEIRO ENCONTRO Fazer as inscrições; Chamada dos alunos; Início do curso com as músicas: Ritmo: Vaneira de origem Cubano Ritmo: Bugiu de origem Gaúcho Ritmo: Chote de origem Alemã - SEGUNDO ENCONTRO Repetimos os ritmos da primeira aula: vaneira, bugiu e chote; Iniciamos os novos ritmos: Ritmo: Chamamé de origem Argentina Ritmo: Rancheira de origem Polonesa - TERCEIRO ENCONTRO Repetimos os ritmos já ensaiados: Vaneira, bugiu, chote, chamamé e rancheira Iniciamos os novos ritmos: Ritmo: Milonga de origem Argentina Ritmo: Valsa de origem Australiana Ritmo: Vaneirão de origem Cubano - QUARTO ENCONTRO Repetimos os ritmos já ensaiados:Vaneira, bugiu, chote, chamamé, rancheira, milonga, valsa e vaneirão Iniciamos novo ritmo: Ritmo: contra passo Início dos ensaios para a formatura. Apresentação da coreografia Rancheira ou a polonese - QUINTO ENCONTRO Repetimos os ritmos já	_____	1.500,0000	3.000,00

ensaiados Vaneira, bugiu, chote, chamamé, rancheira, milonga, valsa e vaneirão Ensaio para a formatura: Entrega dos certificados Preparação para a foto Apresentação da coreografia Rancheira ou a Polonese - SEXTO ENCONTRO - Ensaio para a formatura: Entrega dos certificados Preparação para a foto Apresentação da coreografia Rancheira ou a Polonese Apresentação de todos os ritmos ensinados durante o curso - SÉTIMO ENCONTRO Ensaio para a formatura: Entrega dos certificados Preparação para a foto Apresentação da coreografia Rancheira ou a Polonese Apresentação de todos os ritmos ensinados durante o curso Encerramento com o ritmo valsa com o convite aos padrinhos dos formandos.

(Valores expressos em Reais R$)	Total Geral:	65.100,00